

ALMAGNO	ALVIANI	AMBROJOLI	ANTOTI	BAGGIOLI
BELARDINELLI	BENDINI	BERNARD	BERTO	BINDELLA
BOILLE	BONALUMI	BONICCHI B.	BONICCHI C.	BRINI
BRUSCA	BULFATTI	CADEMARTORI	CALABRIA	CAMPI
CANOVA	CAPOTONDI	IL SEGNO CONTEMPORANEO		
CARMINUCCI	CATTANEO	CECCOBELLI	CHIARI	CIAI
CIARAMAGUA	COGAGROSSI	D'ANNA	DE WGA	DE STEFANO
DEL SOLE	EUSTACHIO	FALCIANO	FALCONI	FERRARI F.
FERRARI V.	FIORELLI	FIORONI	FODARO C.	FODARO I.
FRANGI	GAETANIELLO	GIOVANNONI	GODI	GUCCIONE
GUIDE	GUIDANTONI	GIOTTO	KODERA	LORENZETTI
LUCCIOLI	MAGNI	MAMBOR	MANNELLI	MARCHETTI
MAROTTA	MASCETTI	MASCI	MATTIA	MAURI
MINGUZZI	MODICA	MONTESFORI	MULAS	NAPOLIONE
NOBILE	OLIVA	PADOVAN	PAGANO	PARISI
PERILLI	PERONE	PIERFRANCESCO	MUSEO V.	CROCETTI
PISANI	PIRECANNELLA	POZZATI	PULFONI	PUPILLO
RADI	RAGALZI	REGGIANI	RUTA AMADIO	SAVINIO
SCACCIA	SCARCELLA	SCELZA	SCIASCIA	SINISCA
SOLENDO	STAUFFER	STELLUTI	STRAZZA	TAMBURRO
TROTTI	TSENG	UBERTI	VARCALLI	VERNA

## IL SEGNO CONTEMPORANEO ITALIANO

Roma, Museo Venanzo Crocetti  
11 - 30 Novembre 2006

### *Enti Promotori*

Fondazione Venanzo Crocetti  
Banca di Teramo e di Ascoli

### *In collaborazione con*

Amorarte, l'Arte a Roma  
ArtTime, Brescia  
L'Attico, Roma  
Edieuropa - Qui Arte Contemporanea, Roma  
Il Bulino Galleria e Stamperia d'Arte, Roma  
Galleria d'Arte Il Gabbiano, Roma  
Il Segno Galleria d'Arte, Roma  
Galleria Lombardi - Centro Studi Urbana, Roma  
Fondazione Morra, Napoli  
Galleria d'Arte Niccoli, Parma  
Pancaldi Arte Contemporanea, Roma  
Planet Plastic, Pomezia  
Ph7 Art Gallery, Roma  
Renzi & Partners, Roma  
Galleria Russo, Roma  
Senzatitolo, Roma  
Studio S - Arte Contemporanea, Roma  
Galleria Tondinelli, Roma  
Galleria Della Tartaruga, Roma

### *Curatori della mostra*

Fabiana Panichella  
Roberto Savi

### *Curatori del catalogo*

Fabiana Panichella  
Roberto Savi  
Raffaella Benguardato

### *Testi in catalogo*

Antonio Tancredi  
Fabiana Panichella  
Roberto Savi

### *Comitato scientifico*

Antonio Tancredi  
Vincenzo Gaetaniello  
Fabiana Panichella  
Roberto Savi

### *Ideazione della mostra*

Roberto Savi

*Organizzazione e realizzazione della mostra*  
Museo Venanzo Crocetti

*Progetto di allestimento della mostra*  
*Progetto di impaginazione del catalogo*

Antonio Tancredi  
Vincenzo Gaetaniello  
Fabiana Panichella  
Roberto Savi

### *Allestimento*

Vincenzo Gaetaniello  
Fabiana Panichella  
Roberto Savi

### *Referenze fotografiche*

Claudio Abate  
Amorarte, l'Arte a Roma  
Damiano Bianca  
Gigliola Chisté  
Vincenzo Gaetaniello  
Lorenzo Modica  
Sergio Patamia  
Alessandra Pedonesi  
Sergio Pucci  
Roberto Savi  
©Ruggero Savinio - by SIAE, 2006

### *Ufficio Stampa*

Amorarte, l'Arte a Roma  
Fondazione Venanzo Crocetti

### *Realizzazione editoriale*

Paper's World S.r.l. - Edigrafital  
Teramo

*Un particolare ringraziamento è rivolto all'On. Antonio Tancredi, Presidente della Fondazione Venanzo Crocetti, per aver reso possibile la mostra.*

*Un ringraziamento alla Banca di Teramo e di Ascoli per aver reso possibile questa pubblicazione.*

*Si ringraziano, inoltre, tutti i collezionisti che, rispettandone il desiderio dell'anonimato, con generosità hanno acconsentito al prestito delle opere di Loro proprietà, in tal maniera permettendo che la mostra potesse esser realizzata secondo il progetto.*

### *Si ringraziano*

Francesca Antonini, Massimo Arioli, Fabrizio Boni, Franco Boni, Raffaella Bozzini, Giovanna Caterina De Feo, Cristina Di Stefano, Silvia Ferdinandi, Giuseppe Fiengo, Francesca Franco, Teresa Guerra, Paolo Guiotto, Enrico Lombardi, Sandro Manzo, Laura Mazza, Giuseppe Modica, Giuseppe Niccoli, Paolo Pancaldi, Renato Pandolfi, Sergio Pandolfini, Rita Pedonesi, Marco Pezzali, Sabrina Rastelli, Luciano Renzi, Massimo Riposati, Fabrizio Russo, Fabio Sargentini, Angelica Savinio, Carmine Siniscalco

# IL SEGNO CONTEMPORANEO ITALIANO

a cura di Fabiana Panichella e Roberto Savi

MUSEO VENANZO CROCETTI

Dopo la mostra "Itinerari della Scultura del '900 organizzata con l'Associazione Caleidoscopio" la Fondazione Venanzo Crocetti organizza la mostra "Il Segno Contemporaneo" con la collaborazione di Roberto Salvi e Fabiana Panichella.

Con la prima mostra sono state esposte opere in bronzo e in marmo dei più illustri scultori del '900 partendo da Vincenzo Gemito a Floriano Bodini.

Sono state esposte opere significative di Martini, Crocetti, Manzù, Minguzzi, Fazzini e Bistolfi. Nonostante il periodo, la mostra ha avuto un discreto successo di pubblico e di visitatori.

La manifestazione, in preparazione, riguarda invece la pittura del '900 e saranno esposte opere su carta dei maggiori pittori da Savinio a Guccione, Guida, Pizzi Cannella, Mambor, Mulas, Gaetaniello e tanti altri grandi maestri del '900.

Le due mostre hanno esposto ed espongono opere significative e rappresentative della scultura e del disegno contemporaneo e sono state messe insieme con un progetto organico e con un lavoro attento diligente e tenace degli organizzatori che ci hanno offerto manifestazioni di prestigio e nel rispetto dei valori veri artistici del secolo appena trascorso.

La ricchissima programmazione di mostre, convegni e incontri attuati negli anni passati nelle sale del complesso museale Venanzo Crocetti, si chiude quest'anno con la tradizionale mostra della maternità e dal 15 dicembre in poi con la mostra del noto scultore abruzzese Silvio Mastrodascio.

*On. Antonio Tancredi*  
Presidente Fondazione "Venanzo Crocetti"

## FERRARI VERONICA



Veronica Ferrari nasce il 6 Luglio 1971 a Roma, dove vive e lavora.

“Sentire il profumo della resina, del muschio, dei funghi, dei fiori, il fruscio del vento tra le felci e gli arbusti, il dondolio dei pini, l’acqua dei ruscelli. Sensazioni che liberano la mente e appagano l’animo”.

Veronica Ferrari



**La pineta**, 2006  
inchiostro su carta, mm. 297x420



FONDAZIONE MUSEO  
"VENANZO CROCETTI"